**Protagonisti 35 studenti di Firenze, Prato e Pescia impegnati in laboratori creativi insieme a coetanei francesi, tedeschi, danesi e olandesi**

**Lavoro, uguaglianza e tutela del paesaggio gli articoli della Costituzione trasformati in una mini-webserie**

**da alcune scuoledella Toscana**

**La proiezione al Teatro del Convitto Cicognini di Prato sabato 16 novembre alle 10**

*Firenze, 14 novembre 2019* – **60 ore di lezione** tra laboratori e teoria, **35 studenti** di Firenze Prato e Pescia oltre ad un gruppo di giovani provenienti da Francia, Germania, Danimarca e Olanda, **la produzione di una** **web serie composta da 3 puntate dedicata alla Costituzione italiana partendo dagli articoli 1 (lavoro), 3 (uguaglianza) e 9 (tutela del paesaggio). Sono gli ingredienti del progetto ‘Rimuovere gli ostacoli’ che ha visto protagonisti** gli studenti dell’Istituto alberghiero **‘Aurelio Saffi’ di Firenze**, dell’Istituto tecnico e professionale statale **‘Paolo Dagomari’ di Prato**, dell’I.S.I.S. **‘Sismondi-Pacinotti’ di Pescia** (Pt) e il **Convitto Nazionale Cicognini** di Prato. **La conclusione del progetto è in programma venerdì 15 e sabato 16 novembre a Prato al Convitto Cicognini.**

**L’iniziativa è ideata e organizzata dall’Istituto Sangalli di Firenze** e finanziata dalla Fondazione Marchi di Firenze, con il patrocinio della Società per lo studio della storia contemporanea (Sissco) e la collaborazione della Fondazione Intercultura di Colle di Val d’Elsa. In questa fase dell’iniziativa agli studenti delle quattro scuole fiorentine, pratesi e pesciatine protagoniste del progetto, si aggiungeranno studenti stranieri provenienti da Danimarca, Francia, Germania e Paesi Bassi, per confrontarsi sui principi fondamentali delle carte costituzionali dei rispettivi Paesi.

**5 minuti di video, spiazzante, con salti narrativi, ritratti e autoritratti arricchiti e talvolta composti da materiale visivo raccolto dagli studenti durante i laboratori: è così che la puntata dedicata all’articolo 1 sul lavoro vede comparire i Simpson, un giovane viso con il tricolore italiano e un bianco e nero di Charlie Chaplin alla catena di montaggio. L'articolo della Costituzione viene messo in relazione alle biografie e ai mondi dei ragazzi. Emozione ed anche sconcerto sono le sensazioni che suscita il video di oltre 4 minuti, sull’uguaglianza: le voci di sottofondo di un confronto sull’articolo 3 fanno emergere posizioni, visioni e storie assai distanti tra due giovani.**

“Per un intero anno il nostro Istituto – spiega il presidente Maurizio Sangalli, coordinatore del progetto – ha lavorato con un gruppo selezionato di studenti, cercando di coinvolgerli nell’acquisizione di una migliore consapevolezza dei diritti, ma anche dei doveri quali sono sanciti dalla nostra carta costituzionale. I laboratori hanno fatto emergere elementi significativi della nostra società attuale, pluralista e sempre più diversificata, sotto il profilo sociale, culturale, religioso”. “Emerge uno spaccato davvero originale e inedito dei ragazzi di oggi, si tratta di frammenti potenti di vita - spiega il curatore dei laboratori creativi Rodolfo Sacchettini -. Pensiamo di essere riusciti a riprodurre quella sensazione di smarrimento che accompagna la vita degli adolescenti. Abbiamo trovato giovani timidi all’apparenza ma se sollecitati, pronti a dire la loro senza reticenze. Un percorso di emersione interiore che ha portato a comporre dei ritratti spezzati del loro quotidiano”.

**Il focus delle giornate conclusive del 15 e 16 novembre** sarà centrato su “Le Costituzioni europee del secondo dopoguerra: diritti e doveri a confronto”, titolo della due giorni in programma al Convitto Nazionale Cicognini, Piazza del Collegio 13, a Prato.

Venerdì 15 novembre 2019, ore 10: intervengono per i saluti **Sergio Chiostri**, Presidente Fondazione Marchi, **Roberto Ruffino**, Segretario generale Fondazione Intercultura e **Maurizio Sangalli**, Presidente Istituto Sangalli. Presiede la sessione: **Giovanna Nunziata**, Preside Convitto Cicognini. Intervengono **Filippo Maria Giordano**, Università degli studi di Genova. Titolo: “L’Europa nell’immediato dopoguerra, i primi passi dell’integrazione europea” e **Carlo Fusaro**, Università degli studi di Firenze “Democrazia, diritti umani e internazionalismo nelle costituzioni europee del secondo dopoguerra a partire dal caso italiano”. I lavori della giornata proseguono alle 15. Presiede **Maurizio Sangalli**, Università per Stranieri di Siena. Intervengono **Federico Furlan**, Università degli studi Milano-Bicocca con “La Costituzione tedesca e i diritti fondamentali”, **Pierluigi Consorti**, Università di Pisa con “I diritti ‘religiosi’ in società multi-etniche: fondamenti giuridico-costituzionali e interazioni concrete” e **Enrico Buono**, Università degli studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’, Caserta con “Le costituzioni extra-europee: tutela dei diritti fondamentali e problemi attuali”.

**Sabato 16 novembre 2019 ore 10: intervengono il curatore dei laboratori creativi Rodolfo Sacchettini, l’attrice e artista Francesca Sarteanesi e i collaboratori dell’Istituto Sangalli per la presentazione e la proiezione della ‘web serie’ prodotta dagli studenti dei quattro istituti superiori toscani coinvolti nel progetto, in collaborazione con Lele Marcojanni, originale collettivo di videomaker con sede a Bologna, specializzati nell’innovazione del linguaggio visivo incrociato a grafica, nuove tecnologie e ricerca sociale.**

*Laboratori* – Gli studenti toscani hanno partecipato a laboratori creativi per l’elaborazione di una sceneggiatura e la realizzazione di una web series in tre puntate, su scene di vita quotidiana esemplari per comprendere e calare nella realtà i principi costituzionali. I materiali finali saranno trasformati in un kit digitale da distribuire nelle altre scuole superiori come materiale didattico per sviluppare discussioni e conoscenze intorno ai temi affrontati partendo dal punto di vista degli adolescenti.

*Gli argomenti degli incontri* - Il progetto che aveva come obiettivo l’approfondimento e la diffusione della cultura costituzionale relativamente ai diritti fondamentali dell’individuo, con un focus particolare sulla libertà religiosa, si è posto in un’ottica trans-nazionale, in modo da affrontare la tematica dei diritti fondamentali dell’individuo attraversando le dimensioni nazionali, e proporre un quadro articolato della questione nelle costituzioni europee nate immediatamente dopo la Seconda guerra mondiale in area “occidentale”. Oltre alla Costituzione italiana, che resta imprescindibile punto di partenza e di arrivo, vengono approfondite le Costituzioni francesi della Quarta e della Quinta Repubblica (1946 e 1958), della Repubblica federale tedesca (1949), del Regno di Danimarca (1953) e del Regno dei Paesi Bassi (1954); previsti approfondimenti anche su costituzioni extra-europee.

**CV:** L’Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose è stato fondato a Firenze il 9 aprile 2014, grazie alla liberalità degli eredi della famiglia Sangalli di Rogno, in provincia di Bergamo. **E’ un’associazione a-confessionale e laica.** **Suo scopo principale è il sostegno finanziario nei confronti dei giovani ricercatori al fine di poter continuare i loro studi dopo la laurea e dopo il dottorato di ricerca, grazie all’erogazione di borse di studio, di micro-finanziamenti per la partecipazione ad iniziative scientifiche** e all’istituzione di premi per lavori da pubblicare. **Oltre che dall’Italia, dall’ Inghilterra, dai Paesi Bassi, dalla Spagna, dalla Svezia, dall’Albania ma anche dal Qatar, dalla Russia e dalla Cina e poi da Argentina e Canada, da Zimbabwe e Kenya: sono solo alcuni dei Paesi di provenienza dei ricercatori arrivati a Firenze** in questi anni grazie alle borse di studio dell’Istituto Sangalli. Tra le finalità quella di favorire e promuovere, a livello nazionale e internazionale, gli studi socio-religiosi sia in ambito storico, in prospettiva inter-disciplinare, sia in una dimensione più latamente culturale, aperta al confronto e al dialogo interreligioso. Accanto a queste iniziative di carattere accademico-scientifico, infatti, l’Istituto Sangalli è protagonista di importanti progetti rivolti ad un più vasto pubblico: oltre a conferenze, dibattiti, presentazioni di libri; ad un premio attento all’interculturalità all’interno del Festival dei Popoli, la più importante kermesse italiana del film documentario; l’Istituto partecipa al progetto ‘**Vagabondi efficaci. Seminare cultura per crescere insieme’**, capofila Oxfam Italia, progetto rivolto al mondo delle scuole secondarie toscane di primo e secondo grado, al fine di contrastare l’abbandono scolastico e la povertà educativa; gestisce il progetto **‘Rimuovere gli ostacoli. Diritti fondamentali e Costituzioni’**, co-finanziato dalla Fondazione Marchi di Firenze e che vede coinvolti studenti delle scuole superiori di Firenze, Prato e Pistoia; ha ideato varie iniziative, finanziate da Regione Toscana, per gli anniversari delle **Leggi razziali** e della promulgazione della **Costituzione italiana** nel corso del 2018. Collabora infine con il Comune di Firenze e con la Regione Toscana; con le varie comunità religiose presenti sul territorio; con enti di ricerca e università italiane e straniere, sul fronte degli studi storico-religiosi, del dialogo interreligioso e contro le pratiche discriminatorie basate in particolare sull’appartenenza etnica e religiosa. [**www.istitutosangalli.it**](http://www.istitutosangalli.it) **- Ufficio stampa e comunicazione - Lucia Lunghini 347-8557725 - Piazza di San Firenze 3, cap 50122 Firenze**