

I studied at the University of Florence with Arrigo Castellani, and I had there also my Ph.D. in Romance Philology with d'Arco Silvio Avalle. Then, I won the Bruno Migliorini's Prize. I was a compiler of the *Bibliografia Dantesca* (published in «Studi Danteschi») at the Società Dantesca Italiana in Florence, and I had a scholarship at the Accademia della Crusca. I made some studies on computer lexicography about the language of the Origins, contributing to the complete headword entering of the *Concordanze della lingua poetica italiana delle Origini (CLPIO)*, edited by d'Arco Silvio Avalle at the Accademia della Crusca, and to the *Tesoro della lingua italiana delle Origini (TLIO)*, supported by the National Research Council in Florence. I am now an associate professor of History of the Italian Language at the University for foreigners of Siena, where I am at the present the coordinator of the Doctorate in *Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica*. I am a member of the Accademia della Crusca; a fellow of the Association for the History of the Italian language (ASLI), whose national council I was a member from 2005 to 2008; a member of the scientific committee of the Journal «La lingua italiana»; and also a member of the Centro italiano di studi di storia e d'arte (Pistoia), and of the Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (Certaldo). I am a peer-reviewer for various Italian universities and for the Ministerial evaluation of national research. My main interests in the Italian language, lexicography and philology concern the old vernacularization, mainly from the Romance languages; the hagiographic and epistolary texts; the poetry of the Origins; the old lexicography; the technical terms.

Giovanna Frosini

Curriculum vitae

Professoressa associata confermata di Storia della lingua italiana presso l'Università per Stranieri di Siena, Giovanna Frosini si è formata scientificamente presso l'Università degli Studi di Firenze, dove ha conseguito la laurea in Storia della lingua italiana con Arrigo Castellani e il dottorato di ricerca in Filologia romanza con D'Arco Silvio Avalle. Ricopre vari incarichi di natura scientifica e manageriale:

- accademica corrispondente dell'Accademia della Crusca (dal 23 maggio 2014); dal 2010 è componente del Comitato scientifico della rivista «La lingua italiana. Storia, strutture, testi»; consulente storico-linguistico dell'Archivio Capitolare di Pistoia; socio dell'Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI); socio della «Casa di Dante» in Roma; socio AssITerm; componente del Comitato scientifico del VI Convegno internazionale dell'ASLI *Storia della lingua e storia della cucina* (Modena, 20-22 settembre 2007); componente del Comitato Nazionale per le celebrazioni centenarie di Pellegrino Artusi (2011); componente del Comitato Scientifico di Casa Artusi di Forlimpopoli per il triennio 2013-2016; componente del Comitato Scientifico e del Comitato di redazione del progetto di Edizione dell'*Epistolario* di Caterina da Siena, promosso dall'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (da maggio 2014); componente del comitato per Expo2015 (Accademia della Crusca e Università Statale di Milano);

- coordinatrice del Dottorato in «Linguistica storica, linguistica educativa e Italianistica» dell'Università per Stranieri di Siena per il triennio accademico 2014-2017, dopo essere stata coordinatrice per gli anni 2009-2013 del corso di Dottorato in «Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana» dell'Università per Stranieri di Siena, Scuola Superiore di Dottorato e Specializzazione, con responsabilità della gestione didattica e organizzativa; ha curato e tenuto la responsabilità scientifica e organizzativa di convegni e mostre espositive (anni 2009, 2011); è componente del Comitato scientifico e organizzativo delle *Settimane di Studio sulle Letterature dell'Europa medievale* dall'anno 2011 (Università per Stranieri di Siena, sede di Montepulciano, quindi Certaldo); componente del Direttivo Nazionale dell'ASLI con la qualifica di tesoriere nel triennio 2005-2008; da giugno 2012 componente del Consiglio Direttivo del «Centro italiano di studi di storia e d'arte di Pistoia» su designazione del Sindaco, in rappresentanza del Comune di Pistoia; da aprile 2013 componente del Consiglio Direttivo dell'Ente Nazionale «Giovanni Boccaccio» su designazione del Prefetto di Firenze, Consigliere di Amministrazione dell'Università per Stranieri di Siena per il triennio 2013-2016; componente del Consiglio Direttivo dell'Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose, da aprile 2014, con mandato quinquennale.

• **L'attività di studio e di ricerca** riguarda prioritariamente i seguenti settori:
Storia della lingua italiana / Lessicografia e Lessicologia italiana / Lessicografia
informatica / Linguistica italiana / Filologia della Letteratura italiana / Storia della
cultura

e argomenti:

Lingua poetica delle Origini; Volgarizzamenti di età medievale e moderna; Storia
del lessico tecnico e scientifico; Epistolografia; Scritture agiografiche; Scritture
mistiche e femminili; Lessico alimentare; Storia della lingua della cucina e
dell'alimentazione dall'età medievale all'età contemporanea.

Ha partecipato come relatore su invito a numerosi convegni, seminari e incontri di
studio in Italia e all'estero; ha svolto e svolge un'intensa attività di collaborazione
a trasmissioni radiofoniche e televisive.

Ha ricevuto il premio istituito dall'Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La
Colombaria» in memoria di Bruno Migliorini per la migliore tesi di laurea in
Storia della Lingua italiana e il riconoscimento speciale dalla Giuria
internazionale del *Premio Langhe Ceretto per la cultura del cibo* per il volume *Il
cibo e i Signori*.

*

ATTIVITÀ DI STUDIO E DI RICERCA

√ anni 1984-1987: redattore presso la Società Dantesca Italiana di Firenze della
Bibliografia Dantesca

√ anno 1987: borsista dell'Accademia della Crusca per ricerche sul lessico
alimentare medievale finalizzate allo studio del ms. Laurenziano Ashburnham
1216

√ anni 1996-1999: borsista dell'Accademia della Crusca in qualità di componente
della redazione delle *Concordanze della lingua poetica italiana delle Origini
(CLPIO)* per il progetto di lemmatizzazione informatica diretto da d'Arco Silvio
Avalle

√ anni 1996-1999: ricercatrice presso la Fondazione «Ezio Franceschini» di
Firenze per i progetti di ricerca: *Biblioteca Agiografica Italiana* e *Volgarizzamenti
italiani della Bibbia di età medievale*

√ anni 1997-2001: collaboratrice dell'Istituto del Consiglio Nazionale delle
Ricerche «Opera del Vocabolario Italiano» di Firenze

√ anni 2000-2001 e seguenti: collaboratrice dell'impresa *I canzonieri della lirica
italiana delle Origini* (Comitato nazionale per le celebrazioni dell'VIII centenario
della nascita di Federico II con l'Accademia della Crusca), e quindi dell'Edizione
Nazionale *I Canzonieri della lirica italiana delle Origini* promossa dalla
Fondazione Ezio Franceschini di Firenze.

*

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

A. MONOGRAFIE

1. Matteo Franco, *Lettere*, a cura di Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 1990 (Quaderni degli «Studi di Filologia Italiana», 8), pp. 280 (ISBN 88-87850-88-7)

2. *Il cibo e i Signori. La Mensa dei Priori di Firenze nel quinto decennio del sec. XIV*, Firenze, Accademia della Crusca, 1993 (Quaderni degli «Studi di Lessicografia Italiana», 6), pp. 245 (ISBN 88-87850-30-5)

3. Jacques Dalarun-Lino Leonardi-Maria Teresa Dinale-Beatrice Fedi-Giovanna Frosini *Biblioteca Agiografica Italiana (BAI). Repertorio di testi e manoscritti, secoli XIII-XV*, a cura di, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2003, 2 voll. e CD-ROM (ISBN 88-8450-043-5)

4. Mario Cignoni-Giovanna Frosini, *Vangelo de Sancto Johanni. Antica versione italiana del secolo XIII*, Roma, Società Biblica Britannica & Forestiera, 2005 (ISBN 88-237-3412-6)

5. *Storia di Barlaam e Josaphas secondo il manoscritto 89 della Biblioteca Trivulziana di Milano* a cura di Giovanna Frosini e Alessio Monciatti, vol. I. Riproduzione fotografica, pp. x, con 124 riproduzioni; vol. II. Commentario, pp. xviii-254 con 110 riproduzioni, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009 (ISBN 978-88-8450-332-9)

6. Arrigo Castellani, *Il Trattato della Dilezione d'Albertano da Brescia nel codice II IV 111 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di Pär Larson e Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 317+CD (ISBN: 978-88-89369-35-7)

7. Marco Biffi-Vittorio Coletti-Paolo D'Achille-Giovanna Frosini-Paola Manni-Giada Mattarucco, *Italiano per il mondo. Banca, commerci, cultura, arti, tradizioni*, a cura di Giada Mattarucco, Premessa di Nicoletta Maraschio e Francesco Sabatini, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 (ISBN: 978-88-89369-41-8), pp. 85-107

B. CURATELA DI VOLUMI

8. *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 764 (ISBN 978-88-7667-377-1)

9. Arrigo Castellani, *Nuovi saggi di linguistica e filologia italiana e romanza (1976-2004)*, a cura di Valeria Della Valle, Giovanna Frosini, Paola

Manni, Luca Serianni, Roma, Salerno Editrice, 2009, 2 tomi per complessive pp. 1185 (ISBN 978-88-8402-680-4)

10. *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 [ISBN 978-88-89369-40-1]

C. CONTRIBUTI IN VOLUME

11. *Appunti sulla lingua del canzoniere Laurenziano*, in *I Canzonieri della Lirica Italiana delle Origini*, a cura di Lino Leonardi, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2001, vol. IV (*Studi critici*), pp. 247-297 (ISBN 88-87027-75-7)

12. *Nota linguistica sulla tavola dei capoversi*. Appendice a Stefano Zamponi, *Il libro del Canzoniere: modelli, strutture, funzioni*, in Gino Belloni-Furio Brugnolo-Harvey W. Storey-Stefano Zamponi, *Francesco Petrarca, Rerum vulgarium fragmenta, Codice Vat. Lat. 3195, Commentario all'edizione facsimile*, Roma, Antenore, 2004 (ISBN: 88-8455-584-1)

13. *Lingua e testo nel manoscritto Viennese delle Lettere di Caterina*, in *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*, Atti del Convegno, Università per Stranieri di Siena-Fondazione Franceschini, 13-14 novembre 2003, a cura di Lino Leonardi e Pietro Trifone, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 91-125 (ISBN 88-8450-181-4)

14. *L'italiano in tavola*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 41-63 (ISBN 978-88-430-3836-7)

15. *L'italiano in tavola*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, Nuova edizione, Roma, Carocci, 2009, pp. 79-103 (ISBN 978-88-430-5012-3)

16. *Testo e immagine nei manoscritti dei volgarizzamenti pisani della «Storia di Barlaam e Iosafas»*, in *Pisa crocevia di uomini, lingue e culture. L'età medievale*, Atti del Convegno. Pisa, 25-27 ottobre 2007, a cura di Lucia Battaglia Ricci e Roberta Cella, Roma, Aracne editrice, 2009, pp. 183-206 (ISBN 978-88-548-2627-4)

17. *Lo studio e la cucina, la penna e le pentole. La prassi linguistica della «Scienza in cucina» di Pellegrino Artusi*, in *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 311-330 (ISBN 978-88-7667-377-1)

18. Giovanna Frosini-Cecilia Robustelli, *Premessa*, in *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. XIII-XVI (ISBN 978-88-7667-377-1)

19. *Note linguistiche sul manoscritto Riccardiano 2533 di Guittone*, in *Il Canzoniere Riccardiano di Guittone. Biblioteca Riccardiana, Ricc. 2533*, Con riproduzione fotografica e digitale, a cura di Lino Leonardi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2010, pp. 59-92 (Edizione Nazionale I Canzonieri della lirica italiana delle Origini. Biblioteca Riccardiana Firenze, 5) (ISBN 978-88-8450-364-0)

20. *Un gentiluomo in cucina: Pellegrino Artusi fra lingua e gastronomia*, in *L'italiano a tavola. Linguistic and Literary Traditions*, Atti del Convegno per la VI Settimana della Lingua Italiana nel mondo, Londra, 28 ottobre 2006, a cura di Anna Laura Lepschy e Arturo Tosi, Perugia, Guerra Edizioni, 2010, pp. 79-91 (ISBN 978-88-557-0267-6)

21. *A proposito di: Gian Luigi Beccaria, Misticanze. Parole del gusto, linguaggi del cibo*, Milano, Garzanti, 2009, in «Lingua Italiana d'Oggi», 7 (2010), pp. 405-409 (ISSN 1825-8298)

22. *Cucina (1891)*, in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 76-78 (ISBN 978-88-430-5705-4)

23. *A Prato, sul finire del Trecento*, in *Da riva a riva. Studi in onore di Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 205-219 (ISBN 978-88-7667-407-5)

24. *La «Scienza» degli italiani. Storie di un libro fortunato*, in Pellegrino Artusi, *La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene*, ristampa anastatica della prima edizione 1891, Firenze, Giunti Editore, 2011, pp. 11-34 (ISBN 978-88-09-76735-5)

25. «*La vastità di questo infinito lavoro*». *Presenza e usi della Storia di Barlaam e Josaphas all'Accademia della Crusca*, nel volume *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI*, a cura di Sergio Lubello, Atti del Convegno *Studio, Archivio e Lessico dei volgarizzamenti italiani*, Università di Salerno, 24-25 novembre 2010, in «*Bibliothèque de Linguistique Romane. Hors Série 2*» (2011), pp. 243-266 (ISBN: 2-9518355-8-2)

26. *Artusi e Giusti: letture e usi di lingua per scrivere la cucina*, in *Giuseppe Giusti*, Atti dei Convegni di Monsummano, Firenze e Pistoia (2009-2010), a cura di Elisabetta Benucci ed Enrico Ghidetti, Firenze, RM Print, 2012, pp. 351-361 (ISBN: 978-88-904916-2-7)

27. *Inglese e italiano nelle scuole e nelle università*, in Accademia della Crusca, *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Roma-Bari, Laterza, 2012, pp. 199-201

28. Giovanna Frosini-Massimo Montanari, *Premessa*, in *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 (ISBN 978-88-89369-40-1)

29. *Parole in casa. I domestici scrittori di Pellegrino Artusi*, in *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 69-91 (ISBN 978-88-89369-40-1)

30. *Premessa*, in Margherita Quaglino, *Glossario leonardiano. Nomenclatura dell'ottica e della prospettiva nei codici di Francia*, Firenze, Olschki, 2013 (ISBN: 978 88 222 6289-9)

31. *Volgarizzamenti*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli-Matteo Motolese-Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, vol. II (*Prosa letteraria*), pp. 17-72 (ISBN: 978-88-430-7196-8)

32. *Lingua*, in *Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, vol. II, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, pp. 720-32 (ISBN: 978-88-12-00520-8).

33. *Firenze*, in *Città d'Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie*, Atti del convegno per i 50 anni della *Storia linguistica dell'Italia unita* di Tullio De Mauro, Firenze, 18-19 aprile 2013, a cura di Emanuele Banfi e Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 293-302 (ISBN: 978-88-89369-59-3)

34. «*Se vuoi fare blas mangiere di pesce ...*». *Mettere a tavola l'italiano: storia e parole*, in *La terminologia dell'agroalimentare*, a cura di Francesca Chessa-Cosimo De Giovanni-Maria Teresa Zanola, Atti del XXIV Convegno Ass.I.Term. *Cibo e agricoltura: parole per denominare* (Cagliari, 23-24 maggio 2014), Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 21-32 (ISBN: 978-88-917-1096-3)

35. *San Lorenzo, meravigliosa fabbrica, Premessa*, in Andrea Felici, *Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534). Il linguaggio architettonico del Cinquecento fiorentino*, con Glossario interattivo in CD-ROM, Firenze, Olschki, 2015, pp. v-ix (ISBN: 978-88-222-6334-6)

E. ARTICOLI IN RIVISTA

36. Giovanna Frosini et alii, *Bibliografia Dantesca 1972-1977*, «Studi Danteschi», LX (1988 [ma: 1992]), pp. 35-316

37. *Ancora su... Il cibo e i Signori*, «Studi linguistici italiani», XX (1994), 2, pp. 287-301
38. *Lorenzo il Magnifico e il suo mondo. A proposito di un convegno recente*, «Rassegna europea di letteratura italiana», 7 (1996), pp. 117-127
39. *Il principe e l'eremita. Sulla tradizione dei testi italiani della storia di «Barlaam e Iosafas»*, «Studi medievali», 3a serie, XXXVII (1996), 1, pp. 1-63 (con 10 tavv. f. t.)
40. *Dall'Oriente all'Occidente: il romanzo di Barlaam e Iosafas. Circolazione e utilizzazione dei testi*, «Quaderni del M.AE.S.», II (1999), pp. 113-143
41. Giovanna Frosini et alii, *Bibliografia Internazionale Dantesca 1978-1984*, «Studi Danteschi», LXIV (1999), pp. v-461
42. «*Storia di Barlaam e Iosafas*». *Versione italiana del ms. di Parigi (Bibliothèque Sainte-Geneviève, 3383)*, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», VI (2001), pp. 247-318
43. *Leggere Dante nella scuola d'oggi*, in *Come leggere Dante*, a cura di Anna Maria Chiavacci Leonardi, «Nuova Secondaria», XX (2002), 2, pp. 31-34
44. *Dinamiche della traduzione, sistemi linguistici e interferenze culturali nei volgarizzamenti italiani dalla lingua d'oc della «Storia di Barlaam e Iosafas»*, in *Le riscritture agiografiche*, Atti del V Convegno della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), Firenze 22-23 marzo 2002, «Hagiographica» X (2003), pp. 215-240
45. *Petrarca in Tavola. L'indice dei capoversi nel codice Vaticano latino 3195*, in «Studi di filologia italiana», LXIV (2006), pp. 65-142
46. *Fra donne, demoni e papere. Motivi narrativi e trame testuali a confronto nella «Storia di Barlaam e Iosafas», nel «Novellino» e nel «Decameron»*, in «Medioevo letterario d'Italia», 3 (2006 [ma: 2007]), pp. 9-36
47. *Un giovane principe sui muri di Pisa*, in «I quaderni di Athenet. La rivista dell'Università di Pisa», numero speciale dedicato a *Pisa crocevia di uomini, lingue, culture*, 21 (2007), pp. 16-18

48. «*Honore et utile*»: vicende storiche e testimonianze private nelle lettere romane di Matteo Franco (1488-1492), in «Reti Medievali-Rivista», X (2009), pp. 1-19.

ISSN 1593-2214 (<http://www.retimedievali.it>)

49. *Scrittura epistolare al femminile*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXIX (2012), fasc. 626, pp. 269-275

ISSN: 0017-0496

50. Giancarlo Savino-Giovanna Frosini, *Note Forteguerriane al «Paradiso»-Nota linguistica*, in «Rivista di Studi Danteschi», XI (2011), 1, pp. 154-158 (pp. 157-158)

ISSN 1594-1000

51. *La parte della lingua nell'edizione degli autografi*, Atti del Convegno di studi *Paleografia e critica del testo davanti all'autografo* (Università degli Studi di Firenze, Dottorato in Filologie e Linguistica, 17-18 ottobre 2011), in «Medioevo e Rinascimento», XXVI/n.s. XXIII (2012), pp. 149-172

ISSN: 0394-7858

52. *Un testo, un problema. Le Lettere di Guittone nel Vocabolario della Crusca*, «Studi linguistici italiani», XL (2014), 1, pp. 3-26

53. «*Una imagnetta di Nostra Donna*». *Parole e cose nel testamento volgare di Giovanni Boccaccio*, «Studi sul Boccaccio», XLII (2014), pp. 1-24

F. RECENSIONI

54. rec. a: Franca Brambilla Ageno, *Studi danteschi*, «Studi linguistici italiani», XVIII (1992), 2, pp. 298-299

55. rec. a: Lorenzo de' Medici, *Lettere*, Firenze, Giunti-Barbèra, 1977-1990, voll. I-VI, «Lingua nostra», LIII (1992), 4, pp. 125-126

56. rec. a: *I manoscritti della letteratura italiana delle Origini*. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, a cura di Sandro Bertelli, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2002, in «Studi linguistici italiani» XXIX (2003), 2, pp. 274-284

57. rec. a: Roberta Cella, *I gallicismi nei testi dell'italiano antico (dalle origini alla fine del sec. XIV)*, Firenze, Accademia della Crusca, 2003, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», II (2006), pp. 151-162

G. CONTRIBUTI ON-LINE

58. *A tavola con l'italiano: storia e storie della lingua in cucina*, all'indirizzo di rete: www.treccani.it/site/lingua_linguaggi Speciale *Nel nome del pane e del vino*, a cura di Silverio Novelli, 2008

59. *L'Archivio e la lingua. Ricerche di lingua nell'Archivio Capitolare di Pistoia*. Relazione presentata al Convegno *L'Archivio Capitolare di Pistoia nell'era digitale*, Pistoia, 5 ottobre 2011: al sito di rete <http://archiviocapitolaredipistoia.it>.

60. Sezione *Cucina* del portale *VIVIT. Vivi italiano. Il portale dell'italiano nel mondo*, 2013, all'indirizzo:
<http://trinity.micc.unifi.it/firb-vivit/societa-costume/cucina>.

61. *Machiavelli. Una lingua naturale, viva e intera*:
http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/machiavelli/mainSpeciale.html (on-line da giugno 2014)

*